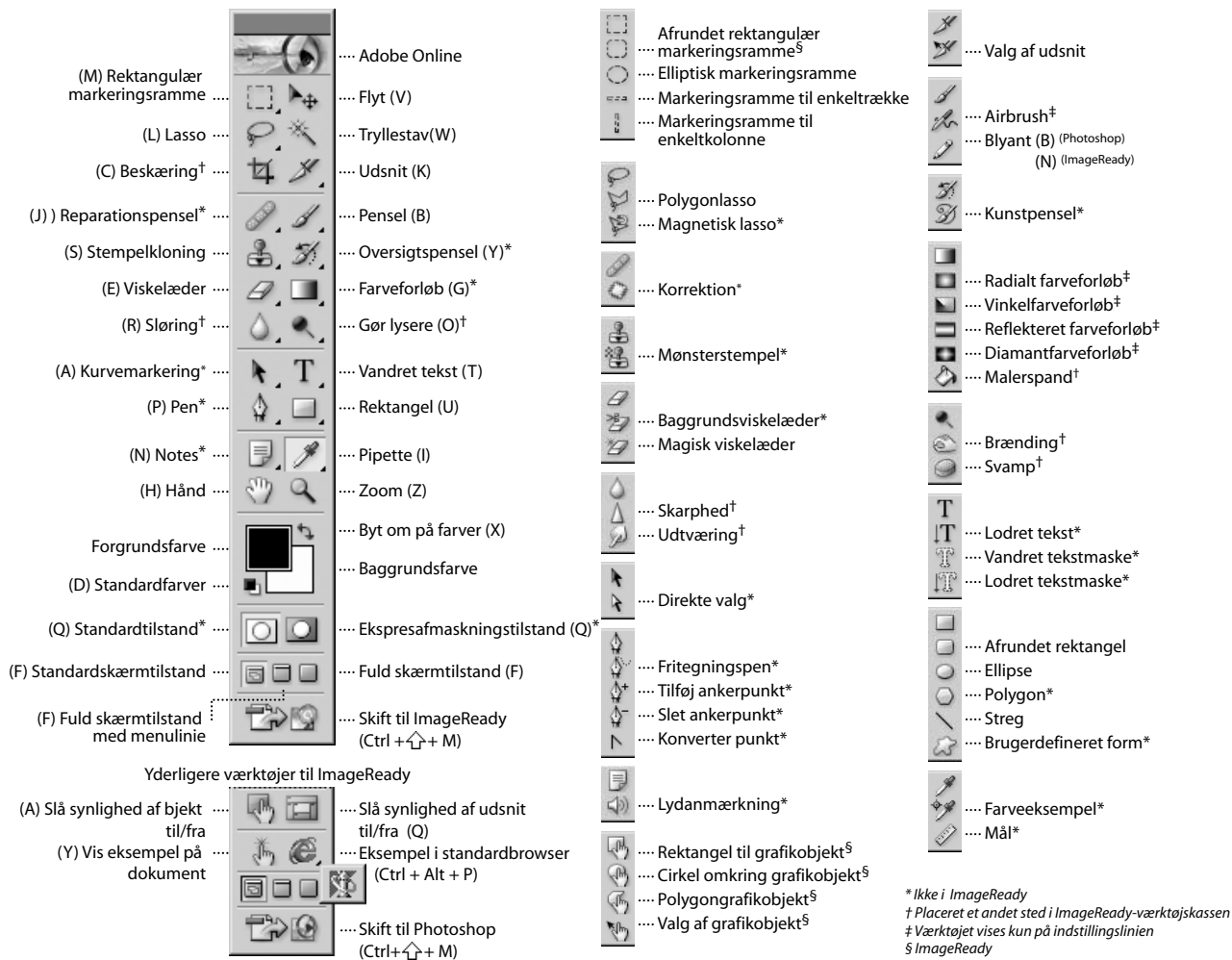








Adobe® Photoshop® med Adobe ImageReady®

Version 7 til Windows®







OVERSIGTSKORT





Genvejstaster til værktøjslinien

- Tryk på genvejstasten (i parentes) for at vælge værktøjet
- Ctrl + Tab for at skifte mellem åbne dokumenter
- Tryk på Alt , og klik på værktøjet eller tryk på  + værktøjets genvejstast for at skifte mellem de skjulte værktøjer (undtagen    )
- Marker værktøjet, og tryk på Enter for at få vist indstillingslinien
- Højreklik for at få vist en kontekstafhængig menu
- Tryk på  for at begrænse trækning eller tegning til rette linier eller intervaller på 45°
- Tryk på Caps Lock for at bruge præcist trådkors til pensler
- Tryk på Enter for at bruge en handling med den magnetiske lasso*, eller tryk på Esc for at annullere handlingen
- / slår beskæringsskjoldet til og fra (kun beskæringsværktøjet)




Visning

RESULTAT	HANDLING
Tilpasser billedet til vinduet	Dobbeltklik på  , eller tryk på Ctrl+0 (nul)
100% forstørrelse	Dobbeltklik på  , eller tryk på Alt + Ctrl+0 (nul)
Zoomer ind eller ud	Ctrl +  eller 
 eller 	Ctrl + mellemrumstast, eller Alt + mellemrumstast
Anvender en zoomprocent og bevarer feltet til zoomprocent aktivt*	Tryk på ⇧ + Enter i navigatorpaletten
Zoomer ind på et bestemt område af billedet*	Tryk på Ctrl + træk hen over eksemplet i navigatorpaletten

Markering og flytning af objekter

RESULTAT	HANDLING
Flytter markering, mens der vælges†	Et markeringsværktøj (undtagen enkeltkolonne og enkelttrække) + træk
Tilføjer eller trækker fra en markering	Et markeringsværktøj + ⇧ eller Alt + træk
Gennemskærer en markering	Et markeringsværktøj + ⇧ + Alt + træk
Bevarer markering som kvadrat eller cirkel (hvis der ikke er andre aktive markeringer)‡	⇧ + træk
Tegner markering fra centrum (hvis der ikke er andre aktive markeringer)‡	Alt + træk
Bevarer formen og tegner markering fra centrum†	⇧ + Alt + træk
	Ctrl (undtagen hvis der er valgt  eller et penværktøj*, kurve*, formværktøj*, udsnit, rektangelværktøj til grafikobjekt§, cirkelværktøj til grafikobjekt§ eller polygonværktøj til grafikobjekt§)

Maling

RESULTAT	HANDLING
	Et maleværktøj + Alt (også et formværktøj + Alt)
Vælger baggrundsfarve	 + Alt + klik
✦*	 + ⇧
Sletter ✦*	✦ + Alt + klik
Indstiller opacitet, tolerance, tryk, eller belysning for maletilstanden	Et male- eller redigeringsværktøj + numeriske taster (f.eks. 0 = 100%, 1 = 10%, 4 og 5 hurtigt efter hinanden = 45%) (ved Airbrush, brug ⇧ + numeriske taster)
Angiver forløb for maletilstand	Et male- eller redigeringsværktøj + ⇧ + numeriske taster (f.eks. 0 = 100%, 1 = 10%, 4 og 5 hurtigt efter hinanden = 45%) (ved Airbrush, udelad ⇧)



RESULTAT	HANDLING
Ruller gennem billedet med håndværktøjet*	Tryk på mellemrumstasten, og træk, eller træk i eksempelområdet i navigatorpaletten
Ruller et skærbillede op eller ned	Page Up eller Page Down†
Ruller 10 enheder op eller ned	⇧ + Page Up eller Page Down†
Flytter visningen til øverste venstre eller nederste højre hjørne	Home eller End
Slår lagmasken til/fra som rubylith*	9

†Hold Ctrl nede for at rulle til venstre (Page Up) eller højre (Page Down)

RESULTAT	HANDLING
Skifter fra  til  *	Alt + træk
Skifter fra  til  *	Alt + klik
Flytter en kopi af markeringen	 + Alt + træk markeringen†
Flytter markeringsområdet 1 pixel	En markering +     †
Flytter markeringen 1 pixel	 +     †‡
Flytter laget 1 pixel, hvis intet er valgt i laget	Ctrl +     †
Øger eller mindsker registreringsbredden*	 + . eller ,
Accepterer eller annullerer beskæring	 + Enter eller Esc
Opretter vinkelmåler*	 + Alt + træk i slutpunkt
Fastgør hjælpelinier til linealmærker	⇧ + træk hjælpelinie
Skifter hjælpelinien retning	Alt + træk hjælpelinie

†Hold ⇧ nede for at flytte 10 pixel

‡Bruges med formværktøjer

RESULTAT	HANDLING
Skifter mellem blandingstilstande	⇧ +  
Udfylder markering eller lag med forgrunds- eller baggrundsfarve	Alt + Tilbage eller Ctrl + Tilbage†
Udfylder fra oversigten*	Alt + Ctrl + Tilbage†
Viser dialogboksen Udfyld	⇧ + Tilbage
Slår låsning af gennemsigtige pixel til og fra	/
Forbinder punkter med en ret linie	Et maleværktøj + ⇧ + klik

†Hold ⇧ nede for at bevare gennemsigtighed

*Ikke i ImageReady

§Kun ImageReady

⇧ Skift

☐ Tast

Redigering

RESULTAT	HANDLING
Flytter tekst i et billede	Ctrl + træk teksten, når tekstlag er markeret
Venstrejusterer, centrerer eller højrejusterer*	T + ⇧ + Ctrl + L, C eller R
Justerer øverst, centreret eller nederst*	↓T + ⇧ + Ctrl + L, C eller R
Markerer ét tegn til venstre/højre eller én linie ned/op eller ét ord til venstre/højre	⇧ + ⇐ ⇨ ⇩ ⇪, eller ⇧ + Ctrl + ⇐ ⇨
Markerer tegn fra indsætningspunkt til museklikpunkt	⇧ + klik
Flytter ét tegn til venstre/højre eller én linie ned/op eller ét ord til venstre/højre	⇐ ⇨, ⇩ ⇪, ⇩ ⇪ eller Ctrl + ⇐ ⇨
Angiver nyt startpunkt over eksisterende tekst	⇧ + klik eller klik + træk
Markerer et ord, en linie, et afsnit eller en artikel	Klik to, tre, fire eller fem gange
Viser/skjuler markering af markeret tekst	Ctrl + H
Slår understregning til/fra*	⇧ + Ctrl + U
Slår gennemstregning til/fra*	⇧ + Ctrl + +
Slår store bogstaver til/fra*	⇧ + Ctrl + K
Slår kapitæler til/fra*	⇧ + Ctrl + H
Slår Hævet skrift til/fra*	⇧ + Ctrl + *

Kurveredigering*

RESULTAT	HANDLING
Markerer flere ankerpunkter	⌘ + ⇧ + klik
Markerer hele kurven	⌘ + Alt + klik
Dublerer en kurve (virker med alle penværktøjer)	⌘ + Alt + Ctrl + træk
Skifter fra ⌘ til ⌘+ eller ⌘- til ⌘	Ctrl
Skifter fra ⌘ til ⌘+ over en kurve	Alt

Udsnit og optimering

RESULTAT	HANDLING
Slår browserrastersimulering til og fra for markeret billedrude i Optimeret visning§	⇧ + Ctrl + Y
Skifter mellem gamma-visninger i den markerede billedrude§	Alt + Ctrl + Y
Skifter mellem visningerne Optimeret/ 2-op/4-op/Original§	Ctrl + Y
Skifter mellem Udsnitsværktøj og Værktøj til valg af udsnit	Ctrl

RESULTAT	HANDLING
Slår Sænket skrift til/fra*	⇧ + Alt + Ctrl + *
Vælger en 100% vandret skala*	⇧ + Ctrl + X
Vælger en 100% lodret skala*	⇧ + Alt + Ctrl + X
Vælger Automatisk skydning*	⇧ + Alt + Ctrl + A
Vælger 0 for spatiering*	⇧ + Ctrl + Q
Justerer afsnit – venstrejusterer sidste linie*	⇧ + Ctrl + J
Justerer afsnit – gennemtvinger sidste linie*	⇧ + Ctrl + F
Slår afsnitsorddeling til/fra*	⇧ + Alt + Ctrl + H
Slår enkelt-/flerlinietekstombryder til/fra*	⇧ + Alt + Ctrl + T
Øger/mindsker skriftstørrelsen på markeret tekst med 2 pkt./px.	⇧ + Ctrl + ;,†
Øger/mindsker skydning med 2 pkt./px.	Alt + ⇩ ⇪††
Øger/mindsker grundlinieforskydning med 2 pkt./px.	⇧ + Alt + ⇩ ⇪††
Øger/mindsker knibning/spatiering med 20/1000 ems	Alt + ⇐ ⇨††

†Hold Alt nede for at øge/mindske 10 gange

††Hold Ctrl nede for at øge/mindske 10 gange

RESULTAT	HANDLING
Skifter fra ⌘ til ⌘ når markøren er over et ankerpunkt eller et retningspunkt	Alt + Ctrl
Skifter fra ⌘ eller ⌘ til ⌘, når markøren er over et ankerpunkt eller et retningspunkt	Alt
Lukker kurve	⌘ + dobbeltklik
Lukker kurve med en ret linie	⌘ + Alt + dobbeltklik

RESULTAT	HANDLING
Tegner et kvadratisk udsnit	⇧ + træk
Tegner fra centrum og ud	Alt + træk
Tegner kvadratisk udsnit ud fra centrum	Alt + ⇧ + træk
Flytter udsnit, mens udsnit oprettes	Mellemrumstast + træk
Åbner kontekstafhængig menu	Højreklik på udsnittet

*Ikke i ImageReady

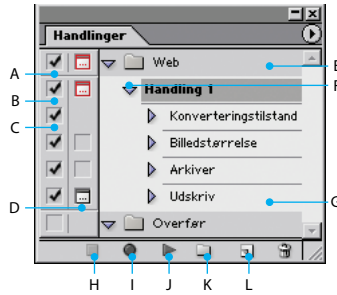
§Kun ImageReady

⇧ Skift

⌘ Tast

Handlingspaletten

- A. Slår sæt til/fra.*
B. Slår handling til/fra.
C. Slår kommando til/fra.
Alt + klik slår den aktuelle kommando til og alle andre fra.*
D. Slår stoppunkt til/fra.
Alt + klik aktiverer det aktuelle stoppunkt og deaktiverer alle andre stoppunkter i handlingen.*
E. Alt + dobbeltklik ændrer handlingsindstillinger.
F. Viser/skjuler indhold.
Ctrl + dobbeltklik afspiller hele handlingen.
Alt + klik komprimerer/udvider alle komponenter i en handling.†
G. Dobbeltklik på sættet eller handlingen viser dialogboksen Indstillinger.
H. Stopper handling.
I. Indspiller handling.
J. Afspiller handling.
Ctrl + klik afspiller en kommando.



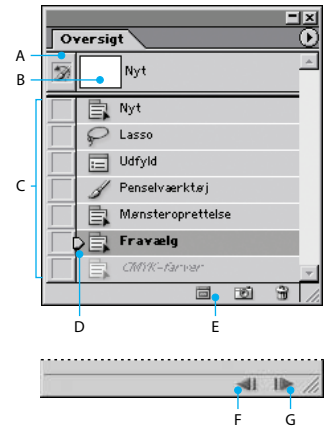
- K. Opretter et nyt sæt.*
L. Opretter en ny handling og starter indspilning.
Alt + klik opretter og starter indspilning af nye handlinger uden bekræftelse.

Andre genveje til handlinger

- F9 viser/skjuler paletten.
- ⇧ + klik markerer ikke-sammenhængende elementer af samme type.*
- Ctrl + klik markerer sammenhængende elementer af samme type.*

Oversigtspaletten

- A. Definerer kilde for oversigtspensel.*
B. Snapshot*;
Dobbeltklik på snapshotnavnet for at omdøbe det.
C. Billedets tilstande fra den første til den seneste.
⇧ + Ctrl + Z går et trin frem.
Alt + Ctrl + Z går et trin tilbage*.
Alt + klik dublerer alle tilstande, undtagen den aktuelle tilstand.*
D. Ved træk i skyderen flyttes markeringen mellem tilstandene
E. Opretter et nyt dokument ud fra den aktuelle tilstand eller det aktuelle snapshot.*



Kun ImageReady

- F. Fortryd
G. Annuller fortryd

Andre genveje til oversigten

- Alt + Slet oversigt (i oversigtsmenuen) sletter oversigten permanent (kan ikke fortrydes).*

Kurvepaletten*

- Kurvens navn: ⇧ + Ctrl + klik følger kurven til det markerede.
Ctrl + Alt + klik trækker kurven fra det markerede. ⇧ + Alt + Ctrl + klik bevarer kurvens skæringspunkt som en markering.
⇧ + Ctrl + H skjuler kurve
- Alt + klik på knappen Udfyld kurven med forgrundsfarven definerer indstillinger.
- Alt + klik på knappen Optegn langs kurve med pensel definerer indstillinger.
- Alt + klik på knappen Indlæs kurven som et valg definerer indstillinger.
- Alt + klik på knappen Opret en arbejdskurve af det valgte definerer indstillinger.

Kanalpaletten*

- Alt + klik på knappen Gem valg som kanal definerer indstillinger.
- Ctrl + klik på knappen Opret ny kanal opretter en ny staffagefarvekanal.
- ⇧ + klik på farvekanal vælger/fravælger i en markering med flere farvekanaler.
- ⇧ + klik på en alfakanal vælger/fravælger alfakanalen og viser/skjuler den som ekspressionsafmaskning.
- Dobbeltklik på miniaturebilledet af alfakanalen viser kanalindstillingerne.
- ~ viser den sammensatte kanal.
- Ctrl + ~ markerer den sammensatte kanal.

Filbrowser*

- ⇧ + Ctrl + 0 åbner filbrowseren.
- [⇧] flytter en mappe op (i mappevisning) eller en række.
- [⇩] flytter en mappe ned (i mappevisning) eller en række.
- Ctrl + [⇧] flytter et niveau op (i mappevisning).
- Ctrl + [⇩] flytter et niveau ned (i mappevisning).
- [⇐] flytter et element til venstre.
- [⇨] flytter et element til højre
- Tab flytter til næste rude.
- Home flytter til første element.

- End flytter til sidste element.
- F2 omdøber et element.
- Enter omdøber en fil.
- Tilbage flytter et niveau op.
- F5 opdaterer træ og miniatureruder.
- Ctrl + klik følger til det markerede (usammenhængende)
- ⇧ + [⇐] eller [⇨] følger et element til det markerede.
- Alt + [↻] roterer mod uret.
- Tryk på Enter eller dobbeltklik for at åbne en fil og lukke filbrowseren, når den er i paletbeholderen.
- Alt + Enter eller Alt + dobbeltklik åbner en fil og holder filbrowseren åben.

Penselpaletten

- Alt + klik på pensel sletter penslen.*
- Dobbeltklik på pensel for at omdøbe den.*
- . eller , øger/mindsker penselstørrelsen.*
- ⇧ + . eller , øger/mindsker penslens blødhed/hårdhed i intervaller på 25%.*
- ⇧ + , eller [⇐] vælger den første/sidste pensel§
- . eller [⇨] vælger den forrige/næste pensel§

Farveprøvepaletten

- Ved klik i det tomme område på paletten oprettes en ny farveprøve ud fra forgrundsfarven.*
- Ctrl + klik på en farveprøve vælger baggrundsfarve.*
- Alt + klik på en farveprøve sletter farven.
- ⇧ + klik på en anden farve vælger flere sammenhængende farver.§
- Ctrl + klik på flere farver vælger flere ikke-sammenhængende farver.§

Farvepaletten

- F6 viser/skjuler paletten.
- Alt + klik på farven på farvebjælken vælger baggrundsfarve.
- Højreklik på farvebjælken viser menuen til farvebjælken.
- ⇧ + klik på farvebjælken skifter mellem farvevalgene.

Infopaletten

- F8 viser/skjuler paletten.
- Ved klik på pipetteikonet 🍡 ændres farveudlæsningsstilstanden.*
- Ved klik på trådkorsikonet +, ændres måleenhederne.*

Værktøjskassen Udtræk*



(kun Udtræk*)

- Alt skifter mellem kantfremhævningsværktøjet og viskelæderværktøjet.
- Ctrl slår automatisk fremhævning til og fra, når kantfremhævningsværktøjet er valgt.
- Alt + delete fjerner den aktuelle fremhævning. Ctrl + delete fremhæver hele billedet.
- ⇧ + klik udfylder forgrunden og viser udtrækningen, når udfyldningsværktøjet er valgt.
- Ctrl + træk flytter masken, når kantoptegningsværktøjet er valgt.
- Alt + træk tilføjer opacitet, når oprydningværktøjet er valgt.
- X skifter mellem visning af menupunkterne Original og Udvidet. ⇧ + X aktiverer oprydning- og kantoptegningsværktøjet før visning.
- F kører gennem menuen til visning af eksempler fra top til bund. ⇧ + F kører fra bund til top.
- [] i tekstboksen til Penselstørrelse øger/mindsker penselstørrelsen med 1. ⇧ [] øger/mindsker penselstørrelsen med 1, når skyderen til penselstørrelse vises. Hold ⇧ nede for at øge/mindke 10 gange.

(kun Blødgør)

- Alt + værktøj omvender retningen for værktøjerne Skift pixel og Refleks.
- Alt + træk i eksemplet, når rekonstruktionsværktøjet, transformerings-, amplitvid- eller affintilstand er valgt, viser eksempler på forvrængningen kontinuerligt.
- [] i tekstboksen til valg af penselstørrelse og -tryk øger/mindsker penseltrykket med 1. ⇧ [] øger/mindsker penselstørrelsen med 1, hvis skyderen til penselstørrelse og -tryk vises. Hold ⇧ nede for at øge/mindke 10 gange.
- Ctrl + Z annullerer fortrydelsen af sidste handling.

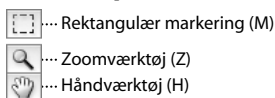
(kun Mønsteroprettelse*)

- Ctrl + D sletter den aktuelle markering
- Ctrl + Z annullerer flytning af markering
- Ctrl + G genererer eller genererer igen
- Alt + ⇧ + markerer gennemskæringer i den aktuelle markering.
- X skifter visning: originalt/genereret mønster
- Home går til første flise i fliseoversigten.
- End går til sidste flise i fliseoversigten.
- ⇧, Page Up går til forrige flise i fliseoversigten. ⇧, Page Down går til næste flise i fliseoversigten.
- Delete sletter den aktuelle flise fra fliseoversigten.
- [], [], [] eller [] skubber markeringen, når originalen vises.
- ⇧ + [], [], [] eller [] øger, hvor meget markeringen skal skubbes, når originalen vises.

Værktøjskassen Blødgør billede



Værktøjskassen Mønsteroprettelse*



Genveje til udtrækning*, blødgøring og mønsteroprettelse*

- Tryk på genvejstasten (i parentes) for at vælge værktøjet
- Tab kører gennem indstillingerne oppefra. ⇧ + Tab kører gennem indstillingerne til højre fra bunden.
- Mellemrumstast aktiverer håndværktøjet midlertidigt.
- Alt ændrer Annuller til Nulstil.

(Udtræk* og Blødgør)

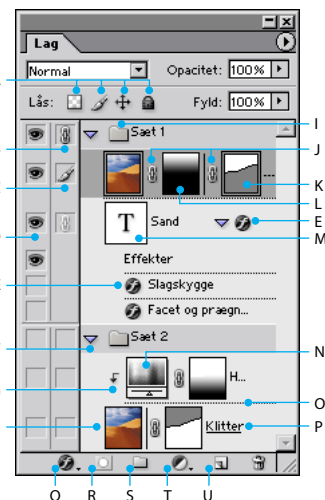
- .eller, øger eller mindsker penselstørrelsen.

(Udtræk* og Mønsteroprettelse*)

- Ctrl + 0 tilpasser til vinduet
- Ctrl + Mellemrumstast vælger midlertidigt zoom ind-værktøjet.
- Alt + Mellemrumstast vælger zoom ud-værktøjet.

Lagpaletten

- Laglåsningssindstillinger (fra venstre mod højre):
gennemsgigtige pixel, billedpixel, position, alle. / (skråstreg) slår låsning af gennemsgigtige pixel til og fra for mållaget eller senest anvendte lås.
- Sammenkæder/fjerner sammenkædning til/fra mållaget.
- Angiver det aktive malelag (penselikon, hvis laggrafik er aktiv; maskeikon, hvis lagmaske er aktiv).
- Viser/skjuler lag eller lagsæt.
Alt + klik skifter visning: dette lag/kun lagsæt eller alle lag/lagsæt.
- Dobbeltklik for at redigere indstillinger for lageffekter/-type.
Alt + dobbeltklik skjuler effekt/type.
⇧ + træk effekt/type til et andet lag/en anden fil for at føje effekten til mållagsættet.
Alt + træk effekt/type til et andet lag/en anden fil for at kopiere effekten og erstatte mållagstypen.
⇧ + Alt + træk effekt/type til et andet lag/en anden fil for at kopiere effekten til mållagsættet.
- Viser/skjuler indhold.
Alt + klik viser/skjuler alle lag og effekter
- Peger på fritskrabningslag.
- Dobbeltklik for at redigere lagtype.
- Lagsæt.
- Sammenkæder/fjerner sammenkædning af lag til/fra lagmaske eller vektormaske.
- Alt + klik deaktiverer/aktiverer vektormaske.
- Dobbeltklik for at åbne dialogboksen Lagmaskeindstillinger.
⇧ + klik slår lagmasken til/fra.
\ (omvendt skråstreg) eller ⇧ + Alt + klik slår rubylyth-tilstand for lagmasken til/fra.
Alt + klik slår lagmaske og sammensat billede til og fra.
- Dobbeltklik markerer al tekst og vælger tekstværktøjet midlertidigt.
- Indikerer nyt udfyldnings- eller justeringslag.
- Alt + klik grupperer/adskiller gruppe fra forrige lag
- Dobbeltklik for at omdøbe lag.
- Opretter lagtype.
- Opretter lagmaske, som viser alle/markeringen.
Alt + klik for en maske, som skjuler alle/markeringen.
Ctrl + klik opretter vektormaske, som viser alle/markeringen.
Alt + Ctrl + klik opretter vektormaske, som skjuler alle/markeringen.



- Opretter et nyt lagsæt.
Ctrl + klik opretter nyt lagsæt under det aktuelle lag/lagsæt.
Alt + klik opretter et nyt lagsæt med dialogboks
- Opretter et nyt udfyldnings-/justeringslag*
- Opretter et nyt tomt lag.
Alt + klik opretter et nyt tomt lag med dialogboks. Ctrl + klik opretter et nyt lag under mållaget.

Genveje til lagmenuen

- Alt + Sammenflet nedad kopierer det aktuelle lag til det underliggende lag.
- Alt + Sammenflet synlige kopierer alle synlige lag til det aktive lag.
- Alt + Sammenflet sammenkædede kopierer alle synlige sammenkædede lag til det aktive lag.

Andre genveje til lag

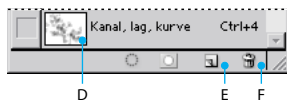
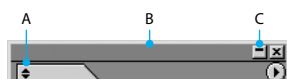
- Ctrl + klik på lagminiaturebilledet for at indlæse laggennemsgigtigheden som en markering.
- ⇧ + Alt + . eller , aktiverer bund-/toplaget.
- Alt + , eller . vælger det næste lag ned/op.
- Ctrl + Å eller Ø flytter mållaget ned/op.
- ⇧ + Alt + Ctrl + E sammenfletter en kopi af alle synlige lag til mållaget.
- Ctrl + E sammenfletter nedad.
- ⇧ + Ctrl + E sammenfletter synlige.
- ⇧ + Ctrl + Å eller Ø flytter mållaget bagest/forrest (eller bagest/forrest i sættet).
- Højreklik på lagsættet viser lagsættets egenskaber.
- ⇧ + Alt + P flytter gennem lagsættets blandingsstilstand.

*Ikke i ImageReady

§Kun ImageReady

Generelle genveje til paletter

- Komprimerer/udvider paletten.[§]
- Dobbeltklik for at udvide/komprimere paletten.
- Klik for at komprimere/udvide paletten (undtagen lagpaletten).
- Ctrl + klik på miniaturebillede indlæser som markering.
 - ⇧ + Ctrl + klik på miniaturebillede følger til det aktuelt markerede.
 - Alt + Ctrl + klik på miniaturebillede trækker det fra den aktuelle markering.
 - ⇧ + Alt + Ctrl + klik gennemskærer den aktuelle markering.
- Opretter nyt lag, type, farveprøve, handling, værktøjsforindstilling*, kanal*, kurve*, pensel*, farvetabel§, overgang§ eller animation.[§]
 - Alt + klik definerer indstillinger.



- Sletter markeret lag, type, farveprøve, forindstilling for handlingsværktøj*, kanal*, kurve*, pensel*, filbrowser*, oversigtstilstand*, farvetabel§, overgang§ eller animation.
 - Alt + klik sletter uden bekræftelse.

Andre generelle genveje til paletter

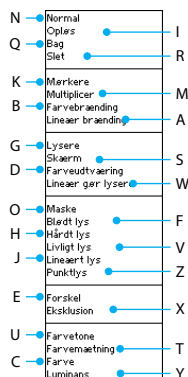
- Tab viser/skjulder alle paletter
- ⇧ + Tab viser/skjulder alle paletter undtagen værktøjskassen og indstillingslinien.*

Blandingstilstand

Alle genvejene er ⇧ + Alt + bogstavet.

Andre genveje til paletten Blandingstilstand

- ⇧ + Alt + D for at dæmpe farvemætningen.*
- ⇧ + Alt + S for at øge farvemætningen.*
- ⇧ + Alt + S for at lysne/brænde skygger.*
- ⇧ + Alt + M for at lysne/brænde mellemtoner.*
- ⇧ + Alt + H for at lysne/brænde højlys.*
- ⇧ + Alt + L for at bruge tærskelværdi (kun bitmapbilleder), Normal for alle andre billeder.*



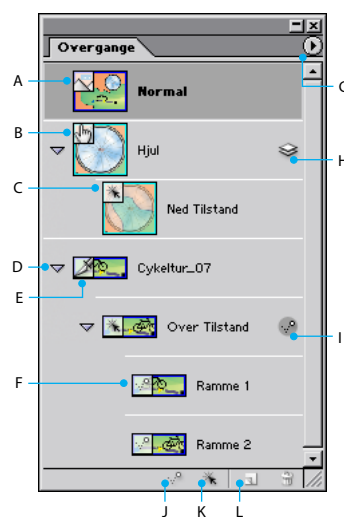
Transformerung af markerede områder, markeringsrammer og kurver

- Alt transformerer fra centrum eller reflekterer.
- ⇧ låser.
- Ctrl forvrænger.

- Enter anvender.
- Ctrl + [eller Esc annullerer.
- Alt + Ctrl + T transformerer frit med dublerede data.
- ⇧ + Alt + Ctrl + T transformerer igen med dublerede data

ImageReady Overgangspalet

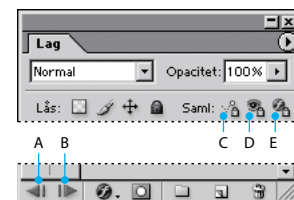
- Angiver normal tilstand.
- Angiver et grafikobjekt. Dobbeltklik på et grafikobjekt for at redigere navnet og få vist grafikobjektpaletten.
- Angiver en overgangstilstand. Dobbeltklik på overgangstilstanden for at redigere musehandlingen.
- Viser/skjulder overgangstilstande eller animationsrammer.
- Angiver et billedudsnit. Dobbeltklik på udsnittet for at redigere navnet og få vist udsnitpaletten.
- Angiver en animationsramme. Dobbeltklik på rammen for at få vist animationspaletten.
- Åbner overgangspaletmenuen til indstilling af, hvordan animationsrammer skal vises.
- Angiver et lagbaseret udsnit eller grafikobjekt.
- Angiver en tilstand med animerede rammer. Højreklik for at slå rammesynlighed til og fra
- Opretter animationsrammer (vises, hvis Medtag animationsrammer er markeret under paletindstillinger).



- Opretter lagbaseret udsnitsovergang.
 - ⇧ + klik for lagbaseret grafikobjektsovergang.
- Opretter en ny overgangstilstand.

ImageReady Lagpalet

- Vælger forrige ramme i animation.
- Vælger næste ramme i animation.
- Anvender ændringer i lagplacering på alle tilstande i en overgang og alle rammer i en animation.
- Anvender ændringer i synlighed på alle tilstande i en overgang og alle rammer i en animation.



- Anvender ændringer i lagtype på alle tilstande i en overgang og alle rammer i en animation.

ImageReady Animationspalet

Genveje til rammer

- ⇧ + klik på en anden ramme vælger/fravælger flere sammenhængende rammer.
- Ctrl + klik på flere rammer vælger/fravælger flere usammenhængende rammer.
- ⇧ + Alt + indsæt rammer erstatter målrammen med de kopierede rammer.
- ⇧ + Ctrl + ⇧ - træk flytter indholdet af det markerede lag i alle markerede animationsrammer.
- Alt + indsæt ramme viser den senest valgte skærmindstilling og går uden om dialogboksen.

ImageReady Farvetabelpalet

- Alt + klik på en farveprøve, vælger farven som baggrundsfarve.
- ⇧ + klik på en anden farveprøve, vælger flere sammenhængende farver. Den sidste farve, der klikkes på, bliver forgrundsfarve.
- Ctrl + klik på flere farver, vælger flere usammenhængende farver. Den sidste farve, der klikkes på, bliver forgrundsfarve.
- Alt + klik på knappen Ny farve eller træk farveproxy fra værktøjspaletten til farvetabellen tilføjer den aktuelle baggrundsfarve.
- Ctrl + klik på knappen Ny farve eller træk farveproxy fra værktøjspaletten til knappen Ny farve ind sætter forgrundsfarve og opretter en brugerdefineret palet.



Adobe, Adobe-logoet, ImageReady og Photoshop er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande. Microsoft og Windows er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. ©2002 Adobe Systems Incorporated. Alle rettigheder forbeholdes. Trykt i USA. Artikelnummer 90036804 (04/02M).